

꿈틀꿈틀, 움직이는 스톱모션 영상 제작

- ◆ 기획부터 스토리보드 작성, 피사체 제작, 프레임 촬영 및 편집까지 전 과정을 직접 경험하며 우리만의 스톱모션 영상을 제작해보는 프로그램.

■ 프로그램 개요

영역	문화예술	교육주제	영상
운영기간	2026. 10. 10.(토) ~ 10. 31.(토) / 매주(토) 10:00 ~ 12:00		
회(차시)	4회(12차시)		
대상	초3~초6	인원	12명
장소	수원시미디어센터 2층 디지털교육실1		

■ 프로그램 세부 운영(안)

회	일시	차시	주제	학습 내용
1	10.10(토)	1~3차시	스톱모션 애니메이션의 이해	• 스톱모션 애니메이션의 개념 및 기본 원리 이해 • 다양한 스톱모션 작품 감상 및 연출 방식 탐색 • 촬영 방법 및 활용 앱 소개
2	10.17(토)	4~6차시	스토리보드 작성 및 소품 제작	• 주제 선정 및 아이디어 브레인스토밍 • 이야기 구성 방법 학습 및 스토리보드 작성 • 필요 재료 구상 및 소품 목록 정리 • 스톱모션 애니메이션 재료 제작
3	10.24(토)	7~9차시	스톱모션 영상 촬영	• 스토리보드를 바탕으로 한 촬영 계획 작성 • 리허설 및 촬영 구도 논의 • 촬영 실습 및 리뷰, 피드백
4	10.31(토)	10~12차시	영상 완성 및 시사회	• 영상 편집 프로그램의 기본 사용 방법 학습 • 사운드 편집 및 최종 영상 완성 • 영상 시사회 및 소감 나눔
특이사항				
-				